

Begrundelse for kåring af den bedste brobyggende aktivitet

Jens Galschiøts statuette ”Bedste Bro” gives til en gruppe, som priskomiteén mener fortjener særlig anerkendelse og opmærksomhed.

Vinderne har udmærket sig ved at tage fat et sted, hvor de selv har noget på spil. De er selv en part i konflikten, og det foregår endda helt tæt på – der hvor de bor. De har ikke bare talt om vigtigheden af dialog. De har lagt hånden på kogepladen og gjort det i praksis.

Aktiviteten bestod i at tage kontakt til en værtshusholder, der har en beværtning i samme hus, med henblik på at få talt om de gener, beboerne oplever samt at invitere til et samarbejde i forhold til mulige løsninger nu og på sigt. Det er på mange måder en klassisk dialogaktivitet. Gruppen har inviteret til dialogkaffe for at genstarte en samtale, der var gået i hårdknude.

Inden samtalen var der nervøsitet i luften. Vi siger ofte, at hvor der er mad, er der fred. Fra nu af skal vi måske sige, at ”med croissanter med chokolade undgår man ballade”. Gruppen havde i hvert fald indkøbt croissanter til det første møde for at forsøde stemningen.

Mødet sluttede af med knus og kram. De tre dialogkaffedrikkere havde hørt hinanden på en ny måde og delt tanker om lokalområdets herlighed og mangler. Det er deres fælles lokalområde og noget, der ligger dem alle tre på sinde.

Broer bygges ikke ved et enkelt dialogkaffemøde, og kvinderne bag initiativet ved, at der skal flere møder til. Men kontakten er genetableret og dialogen i gang.

Sammen har de tre – kvinderne og værtshusejeren – også allerede sendt et brev til Københavns borgmester for Teknik og Miljø og inviteret på besøg i området. De skriver i brevet:

”Vi er en lille andelsboligforening og en værtshusejer, der er begyndt at drikke dialogkaffe og er blevet enige om, at vi vil påbegynde en dialog om vores lokalområde. Derfor, Line Barfod, vil vi gerne invitere dig til at besøge os.”

I omfang hører aktiviteten til blandt de allermindste i feltet med kun tre direkte involverede. Men i udvælgelsens har komiteen lagt vægt på, at gruppen tager fat i en problematik, der er aktuel mange steder i byen: balancen natteliv og nattero.

Nabokonflikter er den type konflikter, der er allerflest af. Det har vi alle hørt konfliktmægler Rasmus Grosell fortælle om på Brobyggeruddannelsen.

Og ”nabokonflikter” mellem beboere og beværtninger er en af årsagerne til, at antallet af værtshuse er faldet markant siden 1980erne, hvor der var flere end 1000 værtshuse i København mod godt 200 i dag (kilde: Johanne Jacobsen, forfatter til ”Stamsteder” 2021).

Som metode har aktiviteten altså skaleringspotentiale og kan inspirere andre til at løse lignende stridighederne ad dialogens vej.

Stort tillykke til at vinderne af statuetten – Lisbeth Palm Olesen og Mette Stærdahl.

Vi håber, I vil fortsætte dialogen med værthusejeren og borgmesteren. Og at I vil dele ud af jeres erfaringer, mod og kreativitet, så mange flere (boligforeninger) inspireres til at turde gå dialogens vej.

Brobyggeruddannelsens priskomite består af

- Katrine Thielke (forfatter, digital rådgiver og underviser på DMJX)
- Simon Lund-Jensen (retoriker, HUMAN UNIVERZ)
- Katrine Damgaard (forretningsudvikler i Dansk Kulturliv og bestyrelsesmedlem i Foreningen Brobyggerne)
- Jacob Holdt (fotograf og foredragsholder)
- Özlem Cekic (generalsekretær i Foreningen Brobyggerne)